

Synthèse du Questionnaire Enseignant 2008/2009

103 réponses pour 381 questionnaires soit 27% de réponses

1- ORGANISATION

Les réponses manifestent une forte satisfaction, deux ou trois remarques sur le non respect des horaires, du fait du retard de quelques classes, et à propos de la discipline lors des séances.

	OUI	NON	NR	% OUI	%NON	NR
Horaires	100	3		97%	3%	
Accueil	103			100%		
Présentation	94	9		91%	9%	
Conditions de projections	101	2		98%		
	OUI	NON	NR	% OUI	%NON	NR
Influence/Critères financiers	35	65	3	34%	63%	3%

Financement

Pour les sources de financement elles s'additionnent parfois d'où un pourcentage de réponses supérieur à 100%.

Le prix des entrées est supporté majoritairement par les parents, soit directement demandé aux familles, soit par le biais des associations de parents d'élèves.

Le transport, quand il est nécessaire, est assumé en grande partie par les mairies soit par l'utilisation gratuite des lignes régulières, soit par la mise à disposition d'un véhicule municipal, soit par une enveloppe budgétaire allouée aux écoles annuellement pour leur sortie.

Financement entrées	REP	%
Famille	59	57%
APE	24	23%
Mairie	20	19%
Amicale	24	23%
Non Répondu	6	6%

Financement Transport	REP	%
Mairie	44	43%
Communauté de communes	15	15%
APE	10	10%
Pas de transport	32	31%
Famille	13	13%
Non Répondu	6	6%

2- FORMATION

Peu d'enseignants participent aux formations, il n'y avait pas de distinction dans la question entre les prévisionnements des films et les temps réservés à l'analyse avec un intervenant, organisés le mercredi matin.

Les enseignants prennent beaucoup sur leur temps personnel pour ces temps de formation, les principaux freins évoqués sont donc la disponibilité, la superposition avec leurs autres créneaux de formation ou l'accompagnement scolaire, et aussi la non prise en charge du transport.

	OUI	NON	NR	% OUI	%NON	NR
Une ou plusieurs	21	83		20%	80%	
Dt animations Pédagogiques	17			81%		
Sur temps personnel	11			52%		
Satisfaction	18	1	2	86%	4%	10%

Freins	REP	%
Horaires	13	13%
Lieu	14	14%
Contenu	1	1%
intervenants	0	
Coût	2	2%
Disponibilité	25	24%
Docs suffisants	1	1%
Non répondu	52	50%

3- PROGRAMMATION

Elle a été appréciée, les réserves viennent toujours face aux films sous titrés, *Rabi* pour le cycle 2 – à Quimper les sous titres étaient lus en direct à chaque séance- et *Bonjour* pour le cycle 3. En sus de la difficulté liée à la lecture pour certains élèves c'est aussi la qualité des sous titres – écrit blanc sur fond blanc – qui peut poser problème.

CYCLE 1	OUI	NON	NON VU
Bonhomme de neige	34	1	0
Contes de la mère poule	21	0	14
Ballon rouge	34	0	1

% OUI	%NON	NON VU
97%	3%	0%
60%	0%	40%
97%	0%	3%

CYCLE 2	OUI	NON	NON VU
Le Kid	24	1	13
Etrange Noël de M. Jack	31	3	4
Rabi	31	6	1
Contes de la mère poule	35	2	1
Crin Blanc	25	1	12

% OUI	%NON	NON VU
64%	2%	34%
81,5%	8%	10,5%
81,5%	16,5%	2%
93%	5%	2%
66%	2%	32%

CYCLE 3	OUI	NON	NON VU
Disparut de St Agil	17	1	16
Jacquot de Nantes	31	3	0
Voyage de Chihiro	32	2	0
Tour du monde en 80 jours	20	0	14
Bonjour	20	13	1

% OUI	%NON	NON VU
50%	3%	47%
91%	9%	0%
94%	6%	0%
60%	0%	40%
60%	37%	3%

FILMS PLUS APPRECIES DES ELEVES

CYCLE 1	REP	%
Bonhomme de neige	22	45%
Contes de la mère poule	9	19%
Ballon rouge	18	36%

CYCLE 2	REP	%
Le Kid	11	18%
Etrange Noël de M. Jack	20	32%
Rabi	6	9%
Contes de la mère poule	12	19%
Crin Blanc	14	22%

CYCLE 3	REP	%
Disparut de St Agil	11	17%
Jacquot de Nantes	9	13%
Voyage de Chihiro	25	38%
Tour du monde en 80 jours	18	27%
Bonjour	3	5%

FILM APPRECIE EN FONCTION DE

	OUI	NON	NON REP
AGE DES ELEVES	27	10	51
THEMATIQUE	24	2	51
GENRE CINEMATOGRAPHIQUE	19	0	51
COHERENCE DE LA PROGRAMMATION	11	0	51

% OUI	%NON	NON REP
30%	11%	59%
31%	3%	66%
27%	0%	73%
18%	0%	82%

POUR QUELLES RAISONS	REP	%
IMAGE	42	35%
HISTOIRE	36	30%
DROLE	19	16%
MUSIQUE	13	11%
QUALITE	10	8%

4- EXPLOITATION EN CLASSE

Les documents d'école et cinéma sont utilisés, le souhait est plusieurs fois exprimé qu'ils soient distribués plus tôt aux enseignants.

UTILISEZ VOUS:		OUI	NON	NON REP	% OUI	%NON	NON REP
CARNET ECOLE&CINEMA		63	27	13	61%	26%	13%
CARTE POSTALE		83	7	13	80%	7%	13%
SITE INTERNET:	cinéTruc	20	50	33	20%	48%	32%
	autre	25	13	65	24%	13%	63%
CASSETTES OU DVD		28	43	32	27%	42%	31%
AUTRES SUPPORTS	Affiche	32			27%		
	revus	6			5%		
	internet	6			5%		
	livres	17			15%		
	non repondu	57			48%		

FORME DU TRAVAIL		OUI	NON	NON REP	% OUI	%NON	NON REP
EXPRESSION ORALE		102	0	1	99%		1%
EXPRESSION ECRITE		70	16	17	68%	15,5%	16,5%
ARTS PLASTIQUE		80	15	8	78%	14%	8%
REALISATION AUDIOVISUELLE		3	55	45	3%	53%	44%

Remarques en conclusion :

Les questionnaires ont été renvoyés sur un laps de temps assez long (fin juillet) ce qui montre le souci des enseignants qui ont répondu de transmettre leur avis sur le dispositif. Beaucoup de réponses sont très détaillées : pour la programmation et sa réception, mais aussi l'exploitation (des copies de travaux d'élèves ont été jointes) faite en classe.

Il faut largement remercier les enseignants qui nous ont fourni ces éléments d'évaluation en prenant le temps d'y répondre ;